

**Министерство образования, науки и молодёжной политики
Республики Коми**

Государственное общеобразовательное учреждение
Республики Коми
«Школа-интернат № 1» г. Воркуты
(ГОУ РК «ШИ № 1» г. Воркуты)

«1 №-а школа-интернат» Воркута карын Коми Республикаса канму общеобразовательной
учреждение

169906, Республика Коми, г. Воркута, ул. Ленина, д. 33 б
тел./факс: (82151) 3-46-65; e-mail: goshil@minobr.rkomi.ru

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Воркуты
ГОУ РК «ШИ № 1» г. Воркуты
протокол № 1 от 30.08.2018



УТВЕРЖДЕНА
Директор ГОУ РК «ШИ № 1» г.

..... С.А. Анциферов
приказ от 01.09.2018 № 303

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«ТЕХНОЛОГИЯ. ПРОЕКТ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ»**

основного общего образования
срок реализации программы 1 год

Составитель
Линьков В. В., учитель технологии
Какунова Г.В., учитель технологии

г. Воркута
2018 г

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Проект в школьном курсе» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (в действующей редакции).

Данный курс способствует формированию у учащихся основ технологической грамотности, овладения новыми знаниями.

Цель: предпрофильная подготовка, удовлетворение познавательных интересов учащихся, готовность к социальной адаптации.

Задачи курса:

- научить детей переносить знания и умения в новую, нестандартную ситуацию;
- формирование устойчивых интересов и социально значимых мотивов к овладению проектными умениями и навыками (способами деятельности) для решения проблем;
- формирование ценностных ориентаций и смыслов;
- развитие потребности в самостоятельности, умения осуществлять поиск, анализ и преобразование необходимой информации;
- формирование умения работать в команде, коммуникативной активности;
- развитие творческого мышления и технологической культуры;
- развитие речи.

Элективные курсы имеют 2 варианта программ, рассчитанных на девушек и на юношей.

Элективные курсы «Проект в школьном курсе «Технология» проводится в 8 классе в количестве 36 часов (1 час в неделю в 8 классе). Срок реализации программы 1 год. Формой промежуточной аттестации за учебный год является зачет.

Формы обучения

Беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, творческая работа, самостоятельная работа, защита проектных работ, консультация.

2. Планируемые результаты изучения учебного курса.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения элективного курса

Личностные результаты обучения

1. Дальнейшее овладение речевыми навыками устной и письменной речи
2. Осознание роли риторики в речи людей
3. Осознание ответственности за произнесённое и написанное слово
4. Интерес к созданию собственных текстов.
5. Умение работать в группе

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения

1. овладение основными типами письменных документов, используемых в ситуации реальной коммуникации;
2. освоение навыков заполнения бланка, формуляра;
3. осмысление собственной деятельности в групповом взаимодействии и способов продуктивного выхода из конфликтов;
4. овладение умениями согласования процедур совместного действия;
5. освоение риторических приемов для улучшения восприятия выступления

Предметные результаты

- 1) В результате выполнения данной программы учащиеся должны **знать:**
 - понятие проекта;
 - понятие проектный продукт;

- типы проектов и их проектные продукты;
- понятие презентация проекта, ее назначение;
- этапы выполнения проекта;
- структуру проекта;
- критерии оформления письменной части проекта;
- критерии оценки проекта.

2) В результате изучения курса обучающиеся должны **иметь представление:**

- о ситуации (реальная и ожидаемая), описание и анализ ситуации;
- о ресурсах и их использовании;
- о способах презентации проекта;
- о написании отчета о ходе проекта;
- о рисках, их возникновении и предотвращении;
- об экспертизе деятельности.

3) На основе полученных знаний учащиеся должны **уметь:**

- определять проблему и вытекающие из неё задачи;
- ставить цель;
- составлять и реализовывать план проекта;
- отбирать материал из информационных источников;
- анализировать полученные данные;
- делать выводы;
- оценивать работу по критериям оценивания;
- выбирать соответствующую форму проектного продукта;
- создавать основные слайды для презентации проекта;
- оформлять результаты проектной деятельности;
- проводить рефлексию своей деятельности;
- работать по ТК, с простейшим оборудованием и материалами;
- работать в парах и в группах.

Вариант 1

3. Содержание курса

П о н я т и е п р о е к т а . Составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода выполнения проекта, элементы деятельности по маркетингу (изучению спроса и предложения), конструированию, технологическому планированию, наладке оборудования, изготовлению изделий и их реализации. Экономическая и экологическая оценка выполняемых работ. Фиксация результатов проектной деятельности в виде описания и обоснования выбора цели деятельности с учетом экономического, экологического и социального аспектов, эскизов и чертежей, технологических карт, планов наладки оборудования, а также изделия, готового к внедрению, или конкретного решения поставленной проблемы. Выбор темы проекта.

Темой проекта может быть разработка вариантов спортивных и детских площадок, техническое моделирование (автомодели, судомодели, радиоуправляемые модели, роботы), специальные инструменты и приспособления для дома, сельскохозяйственных работ, обработки различных материалов.

Примерный перечень изделий декоративно-прикладного характера:

из древесины — шкатулки, вазы для фруктов и цветов, столовые приборы, разделочные доски, фигурки животных, игрушки;

несложные приспособления типа укладок для кассет, деревянная и плетеная мебель, корзины и т. д.;

из металла — украшения с применением различных технологий (чеканка, гравировка, эмаль);

Особенность системы выполнения проектов — совместная творческая работа

учителя и учащегося.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Работа над проектом в творческом коллективе дает возможность учащимся объединиться по интересам, обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь, тщательность и добросовестность в работе, равноправие и свободу в выражении идей, их отстаивании и в то же время доброжелательность при всех обстоятельствах.

Тематика проектных заданий должна охватывать возможно более широкий круг вопросов школьной программы трудового обучения «Технология», быть актуальной для практической жизни и требовать привлечения знаний учащихся из разных областей с целью развития их творческого мышления, исследовательских навыков, умения интегрировать знания. Далек не каждый проект может соответствовать целям и задачам трудового обучения по курсу «Технология», хотя на первый, взгляд тема проекта может казаться интересной и практически значимой.

В тематике проектных заданий следует учитывать вопросы экономики, экологии, современного дизайна, моды. Правильный выбор темы с учетом названных требований, возрастных и личностных интересов учащихся обеспечивает положительную мотивацию и дифференциацию в обучении, активизирует самостоятельную творческую деятельность учащихся при выполнении проекта.

Этапы выполнения проекта:

- выбор темы проектного задания с учетом анализа потребностей дома, школы, организации досуга, производства, сферы обслуживания и т. д.;
- оценка интеллектуальных, материальных и финансовых возможностей, необходимых для выполнения проекта;
- сбор и обработка необходимой информации при изучении литературы (справочники, журналы, газеты, книги, рекламные буклеты и т. п.), обращение к банку данных;
- разработка идеи выполнения проекта с учетом экономических и экологических ограничений;
- планирование, организация и выполнение проекта с учетом требований дизайна и эргономики, текущий контроль и корректировка деятельности; оценка качества выполненной работы (своей и чужой), защита проекта.

Возможные критерии оценки проекта

1. Конструктивные критерии:

- а) прочность, надежность;
- б) тяжесть, распределение массы;
- в) удобство использования;
- г) соответствие конструкции назначению изделия.

2. Технологические критерии:

- а) количество используемых деталей, использование стандартных деталей;
- б) оригинальность применения и сочетания материалов, их дефицитность и долговечность, расход материалов;
- в) стандартность технологии, необходимое оборудование;
- г) сложность и объем выполненных работ;
- д) расход энергии при производстве.

3. Экологические критерии:

- а) загрязнение окружающей среды при производстве;
- б) возможность использования отходов производства;

в) возможность повторного использования деталей изделия по окончании срока службы.

4. Эстетические критерии:

- 1) оригинальность формы;
- 2) композиционная завершенность;
- 3) использование традиций национальной художественной культуры;
- 4) цветовое решение;
- 5) стиль.

Экономические и маркетинговые критерии:

потребность в данном изделии на рынке;
возможность массового производства;
себестоимость проекта;
уровень продажной цены;
целесообразный вид рекламы

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Вариант 1 (для юношей)

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Сроки |
|---|--|--------------|-------|
| Технологические навыки по изучению проектов. | | | |
| 1 | Выбор темы проектов. | 1 | |
| 2 | Изучение спроса и предложения. | 1 | |
| 3 | Этапы выполнения проекта. | 2 | |
| 4 | Обоснование конструкции и этапов её изготовления. | 2 | |
| 5 | Спецификация составных частей изделия. | 2 | |
| 6 | Технические и технологические задачи, пути их решения. | 3 | |
| 7 | Требования к творческому проекту. | 2 | |
| 8 | Выполнение эскиза изделия. | 3 | |
| 9 | Чертежи деталей и сборочный чертеж. | 4 | |
| 10 | Наладка оборудования и устройства станка. | 4 | |
| 11 | Изготовление деталей. | 4 | |
| 12 | Сборка и отделка изделия. | 4 | |
| 13 | Презентация изделия и защита проекта. | 4 | |
| | Итого | 36 | |

Вариант 2 (для девушек)

Цели программы – познакомить учащихся с основами специальности конструктора – проектировщика костюма и дать начальные навыки и умения в данной области.

В соответствии с целью программы ставятся **основные задачи**:

1. Познакомить учащихся с основными вопросами теории моды
2. Познакомить с историей костюма в России и за рубежом
3. Дать начальные представления о процессе создания костюма
4. Научить пользоваться выкройками из журналов мод
5. Мотивировать творческую деятельность учащихся.

3. Содержание программы.

Основные цели, задачи, содержание изучаемого курса. Одежда – неотъемлемая часть материальной культуры народа.

Композиция, теория моды, макетирование, история костюма, основы народного кроя Коми костюма. практическая работа по выполнению эскизов, образцов русского народного костюма, коми костюма, орнаментов оформления одежды, художественное моделирование современной одежды.

Характеристика женской одежды. Ткани, используемые для ее изготовления. Традиционные комплексы женской одежды: с кубельком (распашное платье), рубаха: с юбкой – андараком, поневой, с сарафаном. Составные части девичьего, женского костюма. Зимняя, и летняя одежда, обувь. Особенности покроя. *Практическая работа.* Создание набросков, рисунков, создание моделей современной одежды в традициях русского народного костюма (модель юбки, топа). История развития женских головных уборов. Виды головных уборов. Отделка головных уборов.

Профессии, востребованные в области создания одежды: художник-модельер, инженер-технолог, швея, стилист, визажист, байер, мерчендайзер. Подготовка специалистов по направлению “дизайн одежды” в учреждениях профессионального образования региона.

Практическая работа. Оформление готовой работы. Защита проекта,

Модерн – новейший, современный. Основные черты стиля – плавные линии, обтекаемая форма, асимметрия. Западно – европейский городской костюм 20 века. Основные исторические этапы периода социально – экономическая обстановка в Европе в 19-и в начале 20 века, ее влияние на моду. Ведущие модельеры западноевропейского костюма, их роль в становлении и развитии моды 20 века. Расцвет стиля «модерн». Европейский костюм 20 века. Мода первой половины XX столетия. Характеристика эпохи. Женщина – активный участник на рынке труда. Женский костюм. В моду входит заимствование деталей мужского костюма. Коко Шанель. Мадлен Вионне. Надежда Ламанова. Эльза Скиапарелли. Модные журналы. «Вог». Изменение причёсок и макияжа. Появление готовой одежды, мода «прет-а-порте». Кристиан Диор. Роскошная женственность – девиз стиля Диора. Новый силуэт, повторяющий силуэт XIX века. Тонкая талия, пышная юбка, романтический образ. «Нью-лук» новый взгляд – наименование коллекции Диора. Введение лицензирования марки фирменного знака кутюрье. «Золотой век» Высокой моды. Ив Сен Лоран. Создатель «мужского стиля» в женской моде. Новая колористическая гамма. Появление нового женского образа – Мерелин Монро. Роль рекламы и маркетинга в моде. Центрами моды становятся не только Париж, но и Лондон, Нью-Йорк, Милан. Популярными модельерами. Новый всплеск молодёжной культуры исходящей от чернокожих музыкантов. Обувь. Эра кроссовок. Спортивный стиль в моде

Весь курс делится на теоретическую часть и практическую часть.

На практические занятия отводится подавляющее количество учебных часов. Содержание данной программы качественно отличается от школьного курса. В процессе занятий учащиеся занимаются рисованием, макетированием,

исследовательской деятельностью, подготовкой творческого проекта. Обучение осуществляется на основе дидактических методов, репродуктивного, исследовательского. Используются активные методы: проблемная лекция, учебная дискуссия, работа с журналами, деловая игра. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога проводится в целях привития им навыков исследовательского характера. Закрепления и углубления теоретических знаний, умений и навыков в целях расширения и закрепления теоретических знаний. Еще одним видом отчетности является выполнение эскизов по выбранной теме, разработка коллекции моделей одежды. Динамика интереса учащихся к данному курсу фиксируется с помощью анкет, собеседований проводимых после каждого курса. Итоговая форма отчетности - просмотр проектов учащихся, участие в выставках, конкурсах.

| № п/п | Тема | | Кол-во часов |
|-------|------------------------|---|--------------|
| 1 | Теория моды | Знать понятия мода, стиль в одежде. История появления одежды, история национального костюма | 8 |
| 2 | История костюма | Изучение, анализ и применение многообразия форм и стиля одежды | 8 |
| 3 | Основы проектирования. | Создание и защита проекта. | 20 |